

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : *Architectonics: Design of the Nu Art Museum in Bandung*  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Yuke Ardhiati / Penulis Tunggal  
 Identitas Jurnal Ilmiah  
 a. Nama Jurnal : The International Journal Of Architectonic, Spatial, And Environmental Design  
 b. Nomor ISSN : ISSN: 2325-1662 (Print) ; ISSN: 2325-1670 (Online)  
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : Volume 12 Issue 3 Year 2018  
 d. Penerbit : Common Ground Research Networks  
 University of Illinois Research Park, Champaign, IL 61820 USA  
 e. DOI artikel (jika ada) : 10.18848/2325-1662/CGP/v12i03/17-28  
 f. Alamat Web Jurnal : <https://doi.org/10.18848/2325-1662/CGP/v12i03/17-28>  
 g. Terindeks di  
     ▪ Scopus Indexed : Scopus Indexed Journal  
     ▪ Impact Factor : H Index 2 by SJR – Scimago Journal & Country Rank

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : 

V

 Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Dikti  
 Hasil Penilaian *Peer Review* : 


 Jurnal Ilmiah Nasional /National Terindeks DOAJ

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur suatu Artikel Ilmiah(10%)	4			3.8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			11.9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			11.2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12			11.7
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>38.6</b>

**Kelengkapan Peer Review:**  
 a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah  
 Sesuai seleksi *call of paper* dan *instruction for author journal*  
 b. Ruang lingkup & kedalaman pembahasan  
 Upaya mengangkat desain arsitektur khas karya seniman  
 c. Kecukupan & kemutakhiran data/ informasi & metodologi  
 Rujukan pustaka lebih dominan dibanding jurnal internasional  
 d. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit  
 Jurnal internasional terindex SJR

Malang, 31 Juli 2018  
 Reviewer,



**Prof. Ir. Antariksa, M.Eng., Ph.D**  
 NIP. 19570914 198503 1 002  
 Program studi Arsitektur Fakultas Teknik  
 Universitas Brawijaya

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : *Architectonics: Design of the Nu Art Museum in Bandung*  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Yuke Ardhiati / Penulis Tunggal  
 Identitas Jurnal Ilmiah  
 a. Nama Jurnal : The International Journal Of Architectonic, Spatial, And Environmental Design  
 b. Nomor ISSN : ISSN: 2325-1662 (Print) ; ISSN: 2325-1670 (Online)  
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : Volume 12 Issue 3 Year 2018  
 d. Penerbit : Common Ground Research Networks  
 University of Illinois Research Park, Champaign, IL 61820 USA  
 e. DOI artikel (jika ada) : 10.18848/2325-1662/CGP/v12i03/17-28  
 f. Alamat Web Jurnal : <https://doi.org/10.18848/2325-1662/CGP/v12i03/17-28>  
 g. Terindeks di  
     ▪ Scopus Indexed : Scopus Indexed Journal  
     ▪ Impact Factor : H Index 2 by SJR – Scimago Journal & Country Rank

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : 

✓

 Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Dikti  
 Hasil Penilaian Peer Review : 

--

 Jurnal Ilmiah Nasional /National Terindeks DOAJ

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Nasional Terakreditasi	Nasional	
a. Kelengkapan unsur suatu Artikel Ilmiah(10%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			10
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	12			9
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>32</b>

**Kelengkapan Peer Review:**  
 a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah  
 Mengikuti template jurnal  
 b. Ruang lingkup & kedalaman pembahasan  
 Merupakan upaya penulis untuk memperlihatkan kapasitas seorang seniman dalam mencipta ruang arsitektur bagi keperluan kesenimanannya. Sejauh ini hasil akhirnya tiada berbeda dengan ekspresi karya seni yang dihasilkannya. Lebih menarik lagi bila diekspose lebih banyak imagi tentang karya-karya yang dikoleksinya.  
 c. Kecukupan & kemutakhiran data/ informasi & metodologi  
 Cukup mutakhir sebagai informasi  
 d. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit  
 Jurnal internasional terindex SJR

Bandung, 26 Juli 2018  
 Reviewer,



**Prof. Dr. M. Syaom Barliana**  
 NIP 196302041988031002  
 Departemen Pendidikan Tekni Arsitektur  
 Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan  
 Universitas Pendidikan Indonesia