

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH BUKU/ MAKALAH**

Judul Buku Referensi : Tiga Relief Tiga Perupa  
Narasi Keindonesiaan di ex. Bandara Kemayoran Jakarta

Penulis : Yuke Ardhiati / Penulis Pertama dari Dua Penulis

Identitas Buku :

a. Nomor ISBN : 978-602-5635-20-5  
b. Penerbit : Direktorat Kesenian Direktorat Jenderal  
Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
c. Jumlah Halaman : xxiv + 104 hlm; 26 x 21 cm  
d. Tahun Terbit : 2019  
e. URL Dokumen :  
f. URL Peer Review :

Kategori Publikasi Buku (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Buku Referensi  
 Buku Monograf  
 Buku Ajar

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Buku Referensi	Buku Monograf	Buku Ajar	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur suatu Artikel Ilmiah(10%)	8			8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			6.26
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			7.2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	8			2.56
<b>Total = (100%)</b>	40			24.02
<b>Nilai untuk Penulis Pertama 60%</b>				14,41

<p><b>Kelengkapan Peer Review:</b></p> <p><b>a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah :</b> Sudah cukup lengkap</p> <hr/> <p><b>b. Ruang lingkup &amp; kedalaman pembahasan</b> Buku ini memiliki data yang cukup lengkap terkait dengan subyek pembahasan. Cukup komprehensif. Selain itu, pada buku ini juga terdapat penafsiran yang cukup kritis mengenai subyek bahasan.</p> <hr/> <p><b>c. Kecukupan &amp; kemutakhiran data/ informasi &amp; metodologi</b> Metodologi yang pada buku ini kerap digunakan dalam kajian sejarah arsitektur dan seni rupa. Data yang digunakan cukup mutakhir.</p> <hr/> <p><b>d. Kelengkapan unsur &amp; kualitas penerbit</b> Cukup lengkap dan cukup baik</p>
--

Jakarta, 28 July 2020

**Reviewer 1**



**Mohammad Nanda Widyarta**

NIP: 197605282010121001

Unit kerja : Departemen Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Indonesia

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH BUKU/ MAKALAH**

Judul Buku Referensi : Tiga Relief Tiga Perupa  
Narasi Keindonesiaan di ex. Bandara Kemayoran Jakarta

Penulis : Yuke Ardhiati / Penulis Pertama dari Dua Penulis

Identitas Buku :

a. Nomor ISBN : 978-602-5635-20-5  
b. Penerbit : Direktorat Kesenian Direktorat Jenderal  
Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
c. Jumlah Halaman : xxiv + 104 hlm; 26 x 21 cm  
d. Tahun Terbit : 2019  
e. URL Dokumen :  
f. URL Peer Review :  
<https://scholar.google.com/citations?user=AY1bXi8AAAAJ&hl=en>

Kategori Publikasi Buku (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Buku Referensi  
 Buku Monograf  
 Buku Ajar

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Buku Referensi	Buku Monograf	Buku Ajar	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur suatu Artikel Ilmiah(10%)	8			85
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			85
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			90
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	8			90
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>35</b>

**Kelengkapan Peer Review:**

**a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah**

Sebagai sebuah buku referensi, buku ini sudah memenuhi isi karya ilmiah yang dapat dipertanggungjawabkan. Latar belakang dan masalah, tujuan dan hasil dari sebuah riset cukup jelas tergambar. Dan yang paling penting adalah buku ini dapat memberikan kontribusi nyata berupa apresiasi terhadap karya dan para penciptanya sebagai bentuk dukungan lestari aset budaya dan jati diri bangsa.

**b. Ruang lingkup & kedalaman pembahasan**

Ruang lingkup pembahasan di buku ini sangat jelas dan spesifik, didukung dengan pembahasannya yang mendalam

**c. Kecukupan & kemutakhiran data/ informasi & metodologi**

Data-data yang ditampilkan sangat beragam (dulu dan kini) untuk bisa dibahas dan menguatkan untuk menghasilkan sebuah pembahasan, temuan dan kesimpulan yang baik. Metode penafsiran pada relief yang sudah sering digunakan orang pada umumnya, di buku ini diberdayakan menghasilkan sebuah tulisan yang menarik dan kekinian

**d. Kelengkapan unsur & kualitas penerbit**

Gambar dan narasi sebagai kelengkapan unsur ditayangkan secara dinamis dan dengan kualitas yang sangat baik

Jakarta, 2 Agustus 2020

Reviewer



**Dr. Euis Puspita Dewi, ST., MSi**  
NIDN. 032510703  
Prodi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Persada Indonesia YAI